

Бачата

ЭТО ГРАЦИОЗНОСТЬ

Многие из нас считают, что танец - это всего лишь хаотичные движения, которые человек совершает под музыку. Это ошибочное мнение. Если мы говорим о латиноамериканских танцах, то здесь танец идёт от образа танцора, от его мыслей, настроения. Тренер по танцам всегда говорит своим ученикам, что каждое движение безошибочно повторяет ту мысль, которая в этот момент вспыхнула в голове.

Танец бачата - это, в первую очередь, грациозность, красота, уверенность, сила, свобода.

Мы задали танцорам бачаты вопрос, что для них значит именно этот стиль: пять слов, которыми вы можете охарактеризовать танец, и как танец изменил вашу жизнь?

Юлия: «Танец бачата - это целая вселенная, выражение самых глубочайших чувств посредством

своего тела. Не каждую историю можно рассказать, не все чувства можно выразить в словах. Танец - это повествование о любви, дружбе, предательстве. Это целый спектакль, который можно играть со своим партнёром для себя или публики, но цель и идея всё равно останутся единой - дать выход эмоциям, выразить свои самые глубокие чувства.

Многие танцоры говорят, что всё больше и больше для них в танце самое главное - это получать удовольствие, чтобы танец находил отклик в душе. Когда ты танцуешь, внутри должно всё дрожать от удовольствия. «Ведь, чем бы ты ни занимался, в первую очередь, твоё занятие должно нравиться именно тебе самому», - говорит Юлия.

Катя, которая танцует уже более 5 лет, рассказала, что для неё бачата - это жизнь, эмоциональный всплеск, полёт, легкость и грация. «Танец всегда при-

существовал в моей жизни, так или иначе влияя на меня».

Многие танцоры разделяют философию жизни: день прошёл зря, если я не танцевал. Тренеры по бачате говорят, что научить красиво и гармонично двигаться можно абсолютно всех. «Самое главное - желание и упорство! Однако нужно понимать, что профессиональный танец - это настоящий спорт, требующий огромных вложений: времени, сил и эмоций».

Многие соглашаются с тем, что танец изменил их жизнь: сначала это было просто увлечение, которое естественным образом повлекло за собой новые знакомства и некоторые изменения в характере. А потом появились новые возможности и новые впечатления.

АЛЕНА СТАДНИК

ИСТОРИЯ ТАНЦА

Прежде чем приступить к перечислению характерных особенностей и изучению техники, следует немного узнать о том, как появилась бачата. История возникновения бачаты берет свое начало в Доминиканской Республике. Появился этот прекрасный танец еще в середине прошлого века, во время правления диктатора Рафаэля Молины, и преимущественно его танцевали только люди низшего слоя общества. Сразу стоит отметить, что данный период времени был достаточно тяжелым для всего доминиканского народа – это и является причиной того, что бачата достаточно долго не признавалась и считалась танцем изгоев и бедняков. Все изменилось в лучшую сторону в конце прошлого века, когда благодаря меланхолическим наклонностям огромного количества музыкантов, бачата начала набирать просто невиданную популярность. На сегодняшний день существует несколько разновидностей вышеуказанного танца, такие как доминиканская бачата, итальянская бачата, а также бачатанго, представляющую некую смесь бачаты и танго, которая танцется под соответствующую музыку.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Как и любая другая разновидность танца, бачата имеет свои уникальные и неповторимые особенности. Вся суть данного танца заключается в том, что каждое из движений должно быть максимально скоординированным, а ведущая роль отведена именно ногам. Во время танца ноги совершают довольно быстрые и замысловатые движения в одном из наиболее распространенных музыкальных размеров четыре четверти, а темп танца составляет приблизительно сто двадцать ударов за одну минуту. Кроме того, в бачате достаточно много поворотов, которые выполняются практически непрерывно. Следует отметить, что в бачате делается четыре шага из стороны в сторону или же вперед и назад. Но главная «изюминка» состоит в том, что акцентируется именно последний шаг, во время которого нога ставится на носок или же пятку.

МУЗЫКА

Лидирующим музыкальным элементом в мелодии является рекинто или же акустическая гитара. Что касается ритма, то он задается при помощи гуиры или бонго. Достаточно долго бачату называли вульгарным танцем. Поэтому музыка не звучала на радио, а в магазинах было просто невозможно приобрести запись. Новую жизнь музыке для бачаты подарил Хуан-Луис Герра, который добавил в мелодию больше романтичности и мелодичности. Именно благодаря колоритной, экспрессивной и зажигательной музыке получается просто незабываемый танец, наполненный страстью, романтикой и любовью. Интересный факт заключается в том, что одной из особенностей музыки для бачаты является отсутствие ритма clave, что выделяет мелодию среди большинства латиноамериканских музыкальных жанров.

ТЕХНИКА. КАК НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ

Современная разновидность бачаты, так называемая «бачата модерна», представляет собой более чувственный, романтический и технический вид танца, нежели та бачата, которую танцевали сельские жители. Сегодня наибольшее внимание уделяется пластике тела, а также навыке партнеров танцевать эротично и при этом поддерживать тесный контакт. Если сравнивать с другими похожими разновидностями танца, такими как сальса, ча-ча-ча или же болеро, то бачата не имеет широкого спектра различных фигур и движений. Основная задача партнеров заключается не в превосходной технике, а в прекрасной передаче чувств и достижении максимальной близости. Для достижения данной цели танцоры бачата в большинстве случаев избегают каких-либо резких движений, а также всяких головокружительных разворотов. Что касается ролей, то партнер должен уметь пластично и мягко вести партнершу, можно сказать «баюкая» её в собственных объятиях. В то время как партнерша должна уступать и делать максимальный акцент на бедрах. В отличие от сальсы научиться танцевать традиционную бачату достаточно легко.



ГДЕ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ БАЧАТУ

В ТАЛЛИННЕ:
- Casa de Baile
- ArteLatino
- TantsuKool&Euphoria Dance Studio
- Fusion Dance Studio
- Tantsugeen

В Таллинне каждую неделю проходят бачата-вечеринки, которые открыты для всех желающих.

Четверг - Cubanita Live Cafe, Нарва мнт., 5, центр Foorum
В пятницу и в субботу время от времени проходят вечеринки в разных местах.

В ТАРТУ:
- Tantsustuudio Latin Passion

В ПЯРНУ:
- Dance Avenue tantsustuudio

Фото: Юри Лаубис