

# Страсть на танцполе

Сегодня аргентинским танго занимаются не победы ради, а удовольствия и здоровья для, и многие специалисты говорят о целебной силе этого страстного танца. Учителя обучают женщин ходить на шпильках красиво и правильно, минимизируя вред, наносимый этой обувью женским ножкам. Врачи советуют этот танец, потому как он выпрямляет спину и плечи, походка становится лёгкой. Танго - отличное хобби для людей с сидячей профессией.

Клубы аргентинского танго есть практически во всех крупных городах мира. Они объединяют людей, наделённых общей страстью - любовью к танго.

Базовые элементы танго - это шаг и поворот,

представленные в огромном количестве вариаций. Особенность танго в том, что это танец-импровизация, и его невозможно выучить - каждый раз, сочетая элементы по-новому, вы создаёте абсолютно новый танец. При этом инициатором выступает мужчина, а роль женщины - чутко улавливать направление и пульс танца. В то же время это не игра в «угадалку» - мужчина должен достаточно ясно давать понять партнёрше, как танец будет идти дальше, а она в свою очередь - его понимать.

#### Свои правила и кодекс

Говорят, что когда-то аргентинское танго величали «смертельным» - лучший танцор мог получить «перо под ребро» от завистливых конкурентов.

В аргентинском танго существует целый свод законов, нарушать которые не желательно, дабы не стать изгоем этого сообщества. Например, для многих сюрприз, что во время аргентинского танго никто не разговаривает - никогда. Если женщина пришла с партнёром, её никто не приглашает до тех пор, пока её партнёр не пригласит другую. А ещё во время танца мужчина смотрит в пространство за спиной женщины, а её взгляд погружён в себя. Но никогда - глаза в глаза.

Конечно, этим правилам более 100 лет. Возможно, сегодня они соблюдаются не так строго. Но всегда ведущий в аргентинском танго мужчина и ведомая - женщина.

АЛЁНА СТАДНИК





Илмар и Мерле Мянг -  
учителя танго в Эстонии.  
Фото: частный архив

#### ГДЕ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

##### В ТАЛЛИННЕ

Каждый понедельник в кафе Cubanita Live Café (на втором этаже Foorum) собираются местные тангеро и тангеры (как называют в Аргентине опытных танцоров - мужчин и женщин).

Также танцоры собираются и по вторникам на улице Сауна в кафе BART piano bar.

Некоторые вечера проходят и на выходных в Tallinna Rahvaülikool по адресу Вене, 6.

Также осенью стартуют курсы для начинающих. По четвергам с 18.30 до 19.45 на Тулике, 11, II этаж, Carolina Tantsustudio.

По пятницам с 18.00 до 19.15 на Пярну мнт., 154, IV хоп, Tallinn Swing Dance Society.

3 октября начинается курс в Casa de Baile по адресу Пярну мнт., 19.

##### В ТАРТУ

Уроки проходят по понедельникам в танцевальной школе EVA по адресу Пеэтри, 26.

## В ПОИСКАХ ЛЮБВИ И СЧАСТЬЯ

История аргентинского танго очень романтичная. Ибо она о поиске любви. В начале 20 столетия его танцевали в основном мужчины. В таких портовых городах, как Буэнос-Айрес, было много моряков, но мало женщин. Мужчины, соревнуясь в танце, тем самым пытались привлечь их внимание. Аргентинское танго позволяло им выразить свои чаяния и надежды на любовь и счастье.

Но его также танцевали и проститутки. Танец в то время считался неприличным, поскольку был слишком эмоциональным и чувственным. Но когда он пришёл в Европу, его характер словно подменили, исчезли главные его составляющие - естественность и чувственность. Изначально танго появилось в Аргентине в конце XIX века среди низших слоёв общества. В 1910-х танец проникает в элиту и быстро завоевывает всеобщую любовь. Примерно тогда же он попадает в Европу, где начинается настоящая тангомания, а к началу 20-х - в США. 1935-1955 годы - «золотой век» танго, время создания музыки, под ко-

торую в основном и танцуют сегодня - под оркестры Хуана Д'Арьенцо, Освальдо Пуллеше. С середины 50-х творчество композитора Астора Пьяццоллы окончательно возводит танго в ранг серьёзной музыки. Формируются разные стили: салон, милонгера, фантазия, нуэво, модерно.

Сегодня существует много танцевальных видов и стилей танго, в том числе аргентинское танго, уругвайское танго, бальное танго (американского и международного стиля), финское танго и старинное танго. Основное разграничение - это танго социальное (аргентинское) и танго бальное. Аргентинское танго зачастую рассматривается как «аутентичное» танго, поскольку оно ближе к изначально танцевавшееся в Аргентине и Уругвае.

В Эстонии популярный вид танго - это именно аргентинское. Танцоры танго говорят, что страстный аргентинский танец не только развивает чувства и воспитывает тело, но и лечит.

«Танго также называлось «танго криольо» (tango criollo), что и значит «аргентинское».